

**Bilancio di impegno sociale
2015 -2016**

**Direttrice Artistica
*Antonella Panini***



L'attività istituzionale è sostenuta da



Le manifestazioni esterne sono sostenute anche da



e il supporto tecnico di **Muzik Station**

Il bilancio di impegno Sociale è lo strumento che ARS Ventuno si è data per condividere con i Soci, le famiglie, gli stakeholder e la collettività, i risultati culturali, economici e Sociali della Associazione.

Il Bilancio analizza dal punto di vista del valore tutte le attività che ARS Ventuno pone in essere, cercandone una puntuale e raffrontabile misurazione, dando dati obiettivi e puntuali che ne consentano la lettura.

E' nostra opinione infatti che la nostra attività debba da un lato mantenere standard di efficienza e di produttività nell'interesse degli associati e dall'altro debba essere un veicolo culturale e di coesione sociale del territorio.

Ars ventuno

- È una associazione che crede nel **valore** e nella **forza innovatrice della cultura** e del sapere e realizza un progetto artistico e formativo capace di concertare artisti, percorsi, idee, sensibilità, entusiasmi.
- Nasce dalla volontà di costruire un **centro delle arti** che crei opportunità di espressione, affermazione e interazione per le giovani generazioni.
- E' un **luogo sicuro** e per tutti in cui crescere accompagnati da chi sa trasmettere con generosità la propria conoscenza.
- E' un **cantiere della creatività**, giovane e pulsante, che, quotidianamente, fa arte per esperire e conoscere.
- E' un'**agenzia culturale** capace di orchestrare risorse creative e professionali per la realizzazione di progetti artistici di pregio e iniziative.
- E' una **compagnia teatrale** professionale di prosa.

RESOCONTO ATTIVITA'

Ars Ventuno triennio 2013 – 2016

A cura di Marco Paterlini presidente ARS Ventuno

In questi tre anni abbiamo fatto tanto. Anche grazie alle indicazioni e alle idee di chi ci ha sostenuto abbiamo traguardato risultati che, all'inizio, non erano neppure prevedibili. Per cercare di raccontare la strada percorsa nel triennio dedicato alla nascita del progetto Ars ventuno e tracciare le linee guida per il futuro alleghiamo a titolo esplicativo alcune tavole. I dati del 2016/17 sono relativi alla fine del mese Ottobre e pertanto ancora in movimento, mentre gli altri dati sono a consuntivo d'anno d'attività settembre/agosto.

SVILUPPO DIMENSIONALE

L'azione si è svolta in 3 direzioni:

1. Saturazione dei Corsi attraverso maggior attenzione e cura alle persone e alle famiglie, incrementando, così, il tasso di redemption annuale e l'ingresso di nuovi allievi.
2. Diversificazione dell'offerta soprattutto attraverso l'apertura della sezione ARTI VISIVE e la definizione di coerenti PERCORSI FORMATIVI
3. Apertura nuove Sedi: Guastalla Teatro e Prato di Correggio con la sezione Ginnastica Ritmica e propedeutica alla danza.

DESCRIZIONE	CRITERIO	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17 oct
Numero corsi attivi	offerta formativa complessiva	28	32	40	54
Corsi di danza	Presenze ai corsi di danza ragazzi	178	183	219	250
Corsi di teatro	Presenze ai corsi di teatro	86	100	122	135
Corsi di arti visive	Presenze ai corsi di arti visive	24	31	32	30
Corsi per adulti	Presenze ai corsi adulti	12	20	75	90
totale presenze ai corsi		300	334	448	505

numero allievi sui percorsi	scelta di offerta formativa multipla	20	35	40	45 (indicativo)
-----------------------------	--------------------------------------	-----------	-----------	-----------	---------------------------

Indice di soddisfazione	Valuta la riconferma degli allievi under 18 l'anno successivo	80	82	85	85 (indicativo)
-------------------------	---	-----------	-----------	-----------	---------------------------

Quando è iniziato il progetto Ars ventuno il Centro Danza Teatro Correggio contava a novembre 190 soci. Oggi Ars ventuno, nello stesso periodo, è a 486 soci e puntiamo a chiudere l'anno scolastico con oltre 500.

EFFICIENZA

Altro aspetto sul quale abbiamo lavorato è stata l'efficienza della Struttura. La capacità di ottimizzazione dei costi è infatti un aspetto rilevante dello sviluppo nel nostro settore. Abbiamo raggiunto l'obiettivo di saturare gli spazi durante la settimana con diversi corsi serali e alcuni al mattino.

DESCRIZIONE	CRITERIO	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17 OCT
Numero ore formazione erogate	Complesso delle ore erogate di formazione agli allievi	2098	2274	3050	3300 (previste)
totale costi fissi	costi relativi ad affitto, bollette, cancelleria pulizie, costi contabili	36000	36000	40000	40000 (previsto)
costo orario di apertura	indica la capacità di saturazione degli spazi e di organizzare efficacemente i corsi	17,15	15,83	13,11	12,12

Attraverso l'aumento delle ore di formazione erogate in sostanziale stabilità di costi abbiamo ridotto sensibilmente il costo orario di apertura.

SVILUPPO DELLO STAFF

Per gestire al meglio la crescita abbiamo investito molto sulle persone. Abbiamo selezionato da un lato persone giovani con energia e volontà e dall'altro risorse meno giovani con esperienza. Una volta individuate le persone giuste, profittando anche delle novità introdotte dal Job Act, abbiamo stabilizzato le collaborazioni con contratti di lavoro al fine di rendere le persone maggiormente organiche al "progetto ARS Ventuno".

Siamo particolarmente soddisfatti anche per la ricaduta sociale delle assunzioni fatte.

DESCRIZIONE	CRITERIO	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17 OCT
Dipendenti Staff: numero	capacità di stabilizzazione del lavoro (compresi contratti a tempo determinato)	1	1	1	5
Collaboratori Staff: numero	collaborazioni occasionali	2	3	5	2
Stagisti Staff: numero	Stagisti universitari		1		1
Docenti: numero	Docenti collaboratori	13	20	22	28

Da quest'anno siamo partner della **Università di Bologna** facoltà di lettere e filosofia per i Tirocini curriculari.

RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI

Abbiamo continuato a mantenere vivo e vitale il rapporto con le Istituzioni Locali e Regionali raggiungendo alcuni obiettivi. Ci siamo fatti più presenti anche in organismi sovralocali ottenendo il primo CONTRIBUTO REGIONALE su una attività.

- CONVENZIONE CON IL COMUNE DI GUASTALLA che ci fornisce gratuitamente gli spazi per l'attività Teatrale e il Teatro per le manifestazioni;
- OTTENIMENTO DI CONTRIBUTO REGIONALE di e. 5.000 sul Progetto EMILIA GALOTTI, che ha debuttato al Teatro di Guastalla nel mese di Novembre nonché il Patrocino di Regione ER per diverse nostre attività artistiche e culturali.
- Mantenimento del rapporto di Patrocinio con il Comune di Correggio per l'attività curricolare giovani.

ATTIVITA' SOCIALE E TERRITORIALE

Abbiamo sempre cercato di coniugare l'attenzione alla formazione alle Attività Sociali e rivolte al territorio. Negli ultimi anni le nostre attività sono state seguite da un numero sempre crescente di spettatori e hanno riscontrato un buon successo anche di critica.

Da quest'anno, al termine di un progetto di diversi anni, ospitiamo due corsi per bambini e ragazzi diversamente abili, uno di Teatro in collaborazione con il Servizio di Neuropsichiatria Infantile di Correggio e uno di Danza, tenuto da Altrarte danza.

DESCRIZIONE	CRITERIO	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17 nov
Spettacoli di fine anno: n. spettatori	misura il pubblico coinvolto negli spettacoli di fine anno degli allievi.	1790	1990	2180	nd
Spettacoli con progetti scolastici n. spettatori	Attività fatte e pensate per il coinvolgimento delle scuole ma con spettacolo aperto al pubblico la sera	150	830	1850	nd
Spettacoli per il territorio n. spettatori	Iniziative artistiche organizzate da Ara Ventuno	nd	150	950	nd
Totale spettatori a pagamento	Il numero totale di spettatori agli eventi teatrali presentati	1940	2970	4980	Oltre 1300 ad oggi
Allievi con abilità differenti coinvolti	Numero totale allievi con abilità differenti integrati nei percorsi artistici	2	2	4	20

Attività ARS Ventuno 2015-2016

**Formazione
Promozione culturale
Produzione**

Formazione

Nelle tre sedi di Correggio, Guastalla e Prato, Ars ventuno:

- fa **formazione di qualità**, permanente e quotidiana, in materia di Danza, Teatro e Arti Visive, con una vasta offerta.
- Realizza **corsi annuali** nelle specifiche discipline, **percorsi integrati** che concertano differenti aree artistiche e **stage di approfondimento**.
- I docenti sono artisti affermati del territorio che amano trasmettere con passione e competenza la propria conoscenza.

DANZA

Sedi Correggio e Prato

La sezione danza offre un ricco ventaglio di proposte per bambini ragazzi e adulti:

Danza Infanzia, Educazione alla danza, Danza Classica, Moderna, Hip Hop, Break Dance, Ginnastica Ritmica, Tango argentino, Bolliwood, Danza Creativa.

A garantire percorsi didattici di qualità sono i docenti **Antonella Ascari, Filippo Braco, Lara Daoli, Luciana Guidi, Cecilia Ligabue, Magda Sibillo** e i docenti di **Professione Danza Parma**.



TEATRO

Sedi Correggio e Guastalla

La sezione **Teatro** nelle due sedi di Guastalla e Correggio, dispone di una ricca offerta formativa per bambini, ragazzi e adulti e percorsi superiori di approfondimento teatrale.

Teatro giocato, Teatro junior, Teatro Base, Teatro Avanzato, Laboratori permanenti del progetto Mechanè Teatro.

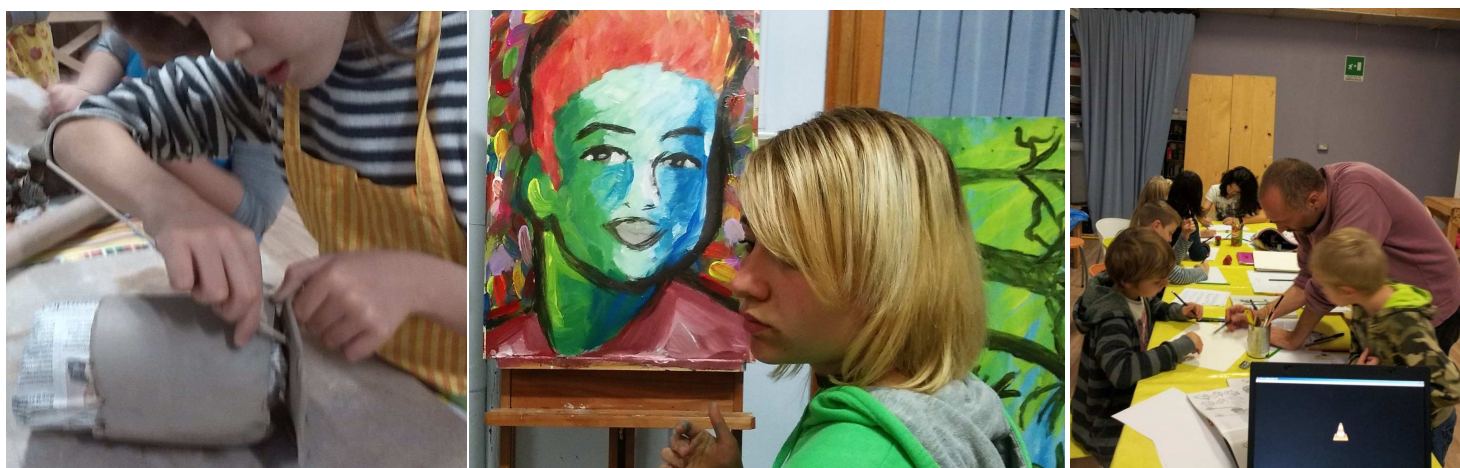
Gli allievi della sezione teatro sono seguiti da attori e registi affermati, formatori di grande esperienza: **Stefano Cenci, Elisa Lolli, Marco Morellini, Antonella Panini, Alessandro Pastarini, Giuliana Soldani e dalle cantanti Francesca Sartorato e Lara Puglia.**



ARTI VISIVE

Sede Correggio

Arti Visive è la sezione più recente e in continua espansione che riguarda il linguaggio e l'uso consapevole delle immagini. A insegnare **pittura, ceramica, cartoni animati, cinema.** sono gli artisti **Anna Incerti, Mirco Incerti, Daniele Lunghini.**



Promozione culturale

Nelle tre sedi di Correggio, Guastalla e Prato, Ars ventuno

- **Partecipa** attivamente alle iniziative del territorio
- **Promuove** il teatro, la danza e le arti visive con iniziative dedicate, laboratori e spettacoli per le scuole sia con i propri allievi che con le compagnie professionali
- **Organizza** eventi di grande partecipazione, rassegne e feste.
- **Realizza** progetti propri e in collaborazione con le Amministrazioni locali e le istituzioni culturali

Iniziative 2015/2016:

Rassegne

Soul Storie di Musica e Musicisti. Sala Quadrifoglio prato: progetto frazioni

- 07 febbraio 2016 SOUL *Bob Dylan spiegato a una fan di Madonna e dei Queen.*
- 21 febbraio 2016 SOUL *Storia del Rock*
- 06 marzo 2016 SOUL *A Duke Hellington non piaceva Hitchcock*
- 03 aprile 2016 SOUL *Musica di poesie*



Festa del Teatro. Festa delle scuole di teatro

- 12 giugno 2016 FESTA DEL TEATRO parco urbano di Correggio



Attività con gli allievi

- 12 dicembre 2015 **MIRABILIA**: evento di danza in Centro Storico Correggio
- 30 gennaio 2016 **ARS COLLECTION** in sede Ars Ventuno Correggio
- 20 marzo 2016 **FESTA DELLA DANZA** Ars ventuno Danza alla sede di Prato
- 4/5 giugno 2016 **MOSTRA** Ars Ventuno Arte **alla fiera di S. Quirino**



Progetti con gli allievi di sensibilizzazione sociale

10 maggio 2016 **NOI SIAMO MALALA** Teatro Asioli di Correggio



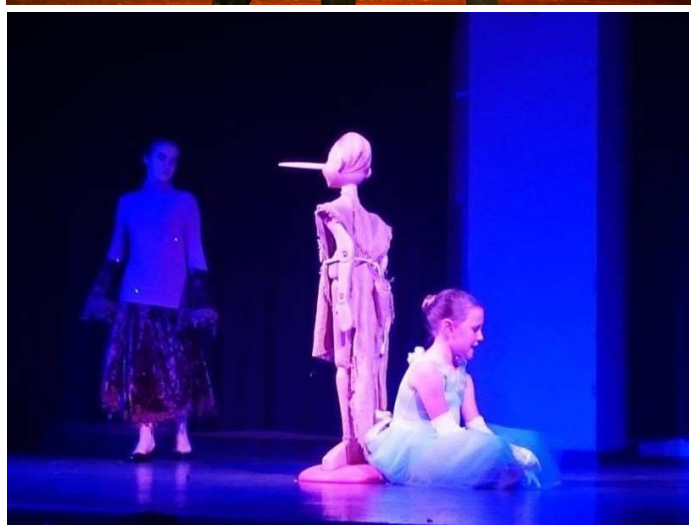
Spettacoli ed eventi con gli allievi dei corsi avanzati

- 23 febbraio 2016: **BE LOVED** laboratorio spettacolo Mechanè diretto da Stefano Cenci al Teatro Ruggeri Guastalla
- 27 febbraio 2016: **MI ILLUMINO DI MENO** lettura poetica in golenia del Po
- 26 maggio 2016: **I SETTE PECCATI CAPITALI** spettacolo in collaborazione con O.S.M.I.N. diretto da Stefano Cenci al Teatro Valli di Reggio Emilia
- 10 giugno 2016 **IL CIRCO DEGLI EROI** spettacolo itinerante all'Asioli di Correggio a cura di Stefano Cenci, Elisa Lolli, Antonella Panini.



Spettacoli di fine anno (rappresentazioni per le scuole)

- 18 maggio 2016 **SPETTACOLI FINE ANNO** Ars ventuno Teatro Guastalla Teatro Ruggeri
- 28 maggio 2016 **IL FLAUTO MAGICO** Ars Ventuno Danza e Arti visive
- 1 giugno 2016 **PINOCCHIO** Ars Ventuno Teatro circo
- 10/11 giugno 2016 **TEATRO OKKUPATO** Ars Ventuno Teatro Correggio



Produzione

Grazie alla Convenzione con il Comune di Guastalla Ars Ventuno ha dimora teatrale presso il Ruggeri dove realizza produzioni professionali con ARS VENTUNO DRAMA. Gli artisti stanziali della compagnia prestano la loro esperienza e competenza anche in qualità di docenti per l'attività formativa del Centro.

Nell'anno in corso le produzioni teatrali sono:

- **Cronache di una inconfessabile vergogna**
- **Donne**
- **Emilia Galotti**

Ars Ventuno organi collegiali

Direttivo

Il Direttivo è la struttura di coordinamento strategico della Associazione. Viene nominato annualmente scegliendo i propri membri tra le famiglie, i dipendenti e i collaboratori di ARS Ventuno ed è il laboratorio delle scelte strategiche della Associazione.

Ad oggi il Direttivo è composto da 11 Persone:

Presidente: Marco Paterlini

Vicepresidente: Luca Gallazzi

Segretario: Giuseppe Ombrini

Francesca Beltrami, Carolina Bucci, Antonella Panini, Cecilia Ligabue, Gianluca Nasciuti, Claudia Ruscelli, Nadia Stefanel, Roberta Zingarelli.

Organigramma

ARS ventuno si caratterizza per una efficiente e snella struttura organizzativa e culturale.

Antonella Panini: Direttore Artistico

Federica Beltrami: Responsabile organizzazione e responsabile sezione di Prato

Barbara Maffezioli: Responsabile ufficio Stampa, funding e Segretaria di produzione

Rita Gabrietti: Contabilità generale e Segreteria amministrativa

Luciana Buisiello : Comunicazione e rapporti con le famiglie sezione di Correggio

Francesca Beltrami: Responsabile allestimenti, e cura dei locali.



Ars Ventuno A.S.D.C. Via 1° Maggio 18a 42015 Correggio RE
tel. 0522642744 – 3346444772 www.arsventuno.it